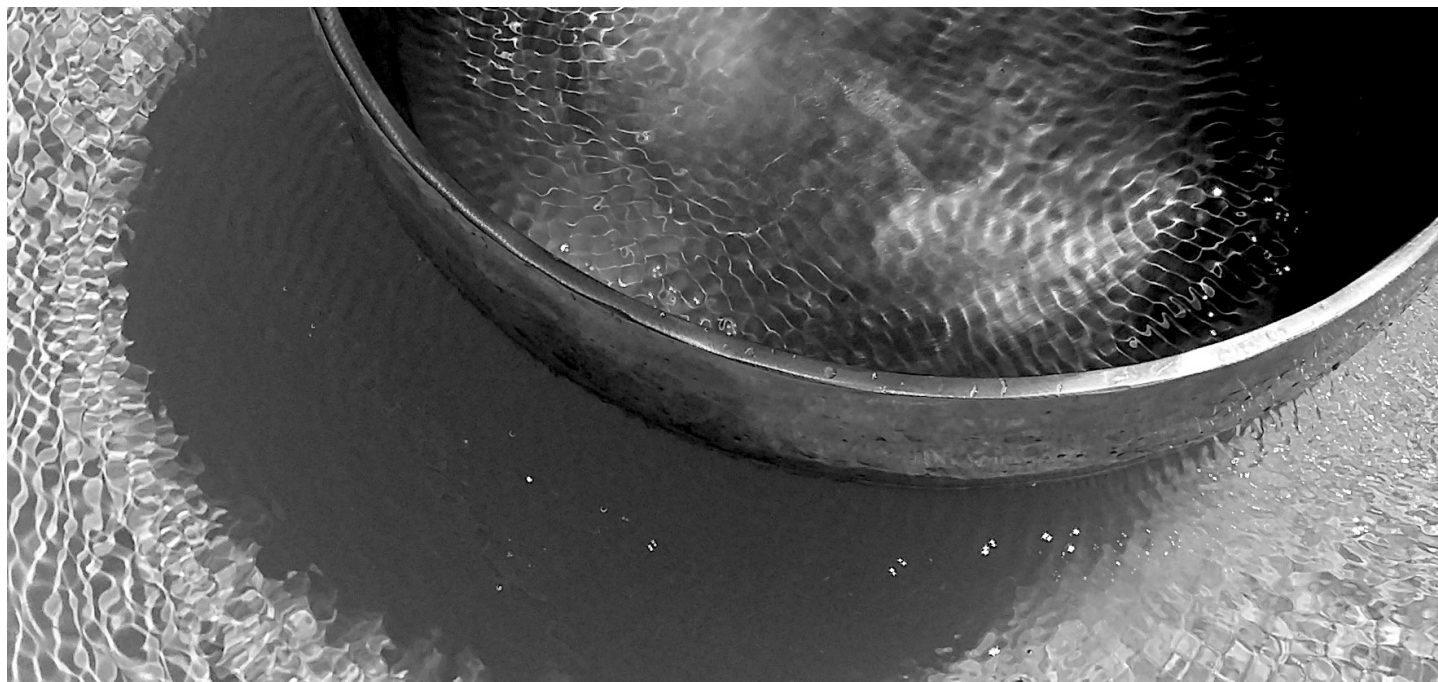


Lauzzana (UD) 12 e 13 Maggio 2018

LE CAMPANE E LA VOCE PER LA MEDICINA INTEGRATA

Per Professionisti e costruttori di Pace



L'energia sonora è un vettore: un ponte attraverso il quale trasportare informazioni vitali per l'essere umano

CONTENUTI E ATTIVITA'



Introduzione alle Campane Tibetane e prove pratiche per apprendere le basi per un buon utilizzo. **Introduzione all'utilizzo della Voce** e prove pratiche per apprendere le basi per un buon utilizzo. **Una Griglia Parametrica** per il lavoro d'équipe e una consapevolezza sull'evoluzione clinica del cliente/paziente. **Suono acustico, vibrazione meccanica, risonanza:** differenti vie di propagazione nei tessuti del corpo umano, differenti effetti nella persona. **Suono vocalico e aree anatomiche:** localizzazione volontaria e cosciente di afflusso di sangue, ossigeno e corrente

nervosa. **Bioelettricità e vibrazione meccanica:** i tessuti biologici piezoelettrici. **Bio-elettromagnetismo e suono:** esperienza del campo di forze del corpo umano e sua correlazione con il suono acustico. Effetto T.E.M.A. Invertito (Trans Electro Magnetic Acoustic Invertito). **La quarta fase dell'acqua nel corpo umano:** il plasma. **Cellule e cariche elettriche:** la batteria redox biologica. **Esperienze pratiche attive e ricettive dei diversi protocolli di intervento:** voce e campane per la medicina integrata.

PRESENTAZIONE

L'evento è promosso dall'Associazione **"Tutt'ALTRO. Arte e Linguaggi Espressivi"** in collaborazione con **"Edizioni Mediterranee"**, Azienda **"Flora-Primavera"**, Centro studi **"La voce del Carro"** e il coordinamento territoriale del Maestro **Andrea Casaccio**.

IL SEMINARIO RILASCIAM 24 CREDITI ECP

Ciascuna giornata di 7 ore è suddivisa in 2 contenitori formativi.

Ciascun contenitore prevede:

1. **Parte teorica**
2. **Esperienza pratica Protocollo Voce e Campane Tibetane**
3. **Rielaborazione di gruppo sull'esperienza**
4. **Breve ripasso e confronto costruttivo**

Ognuno di questi 4 contenitori è correlato agli altri e prevede l'insegnamento di un protocollo, per un totale di 4 protocolli.

Ciascun protocollo è composto di due elementi,



uno relativo alla voce e uno alle campane. Alla conclusione delle due giornate lo studente sarà in grado di utilizzare

almeno quattro protocolli. Si prevedono **esperienze puntuali** e **approfondimenti tematici** per la migliore trasmissione delle metodiche trattate.

Illustrazione di <http://noasnir.com>

MATERIALI E COSTI

Materiale didattico compreso nel prezzo:

- una copia del libro **"Massaggio Sonoro con le Campane Tibetane"**, Mauro Pedone, **Edizioni Mediterranee**, Roma, 2013.
- dispense on-line tematiche relative ai temi trattati nell'incontro.
- attestato di partecipazione.

Materiale per utilizzo pratico compreso nel prezzo:

Durante il seminario faremo un'esperienza di base dell'utilizzo integrato della vibrazione sonora e quella olfattiva:

- un olio essenziale 100% bio prodotto dall'**Azienda Flora-Primavera**.

Materiale per utilizzo pratico non compreso nel prezzo:

Per consentire ai partecipanti di sperimentare la pratica delle campane tibetane nel modo più efficace possibile e ricercare la propria individuale risonanza, verranno messe a disposizione campane di diverse tonalità.

Inoltre, i docenti hanno predisposto diversi set, ciascuno di due e di tre campane, per partecipanti interessati ad un uso professionale. I set sono stati realizzati misurando e correlando le diverse frequenze tra loro, rispettando le dinamiche dell'ottava musicale.

Costo del Seminario: euro 255



Tutt'ALTRO

Arte e Linguaggi Espressivi

www.tuttaltro.education @AssociazioneTuttALTRO (f)

gruppo editoriale

EDIZIONI MEDITERRANEE

HERMES • ARKEIOS • STUDIO TESI

www.edizionimediterranee.net



LA VOCE DEL CARRO

www.lavocedelcarro.it



FLORA®
LABORATORI DI NATURA

www.flora.bio/it

Mauro Pedone



Mauro Pedone, saggista, terapeuta e ricercatore. Attraverso l'esperienza con lo shiatsu, lo yoga e la musicoterapia, ha codificato un personale metodo di massaggio sonoro® con le campane tibetane. Relatore in convegni internazionali tra Scienza e Spiritualità. Ha pubblicato:

[“Massaggio sonoro con le campane tibetane”](#), Edizioni Mediterranee, 2013, Roma.

[“Massaggio sonoro con gli oli essenziali”](#), Edizioni Mediterranee, 2015, Roma.

[“La danza dell'acqua e le campane tibetane”](#), Edizioni Hermes, 2017, Roma.

Luca Marchioni

Luca Marchioni, esperto nell'uso del suono ([Biomusica](#), musicoterapia, canto difonico, canto vocalico) e dei campi bio-elettromagnetici ([biostimolazione](#)®, [nanotecnologia a emissione di biofotoni](#), [tecnologia al plasma](#)) in situazioni di difficoltà. Docente internazionale di [Biomusica](#). Esperto in progettazione e realizzazione di attività motorie.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

In oltre 10 anni di collaborazione in ambito carcerario i due docenti codificano il protocollo d'intervento “Strategie adattive per la persona detenuta” per favorire la diminuzione dell'assunzione farmacologica nella popolazione tossicodipendente reclusa e la qualità della vita nella popolazione carceraria (sex offenders, alta sicurezza, detenuti comuni). L'intervento raggiunge più di cinquemila detenuti, in collaborazione con Asl e Ser.T. di riferimento, Garante dei diritti dei detenuti, Regione Lazio.

In ambito oncologico, negli stessi anni, codificano un adattamento dello stesso protocollo durante la pratica clinica con

pazienti oncologici, principalmente in fase terminale e secondariamente in altre stadiazioni non terminali. Esperienza realizzata in collaborazione con pazienti e medici oncologi che praticano la medicina integrata, in Clinica Privata, in Poliambulatorio Specialistico, in studio di medicina e psicoterapia integrata e a domicilio. Nel campo della Salute Mentale realizzano laboratori di gruppo con pazienti psichiatrici e diversamente abili presso CSM diurni, Asl di riferimento e Centri di Formazione Professionale per disabili (Capodarco).

Nel settore della Formazione entrambi i docenti svolgono un'intensa attività in ambito nazionale e internazionale.

INFO E CONTATTI

Maestro [Andrea Casaccio](#): Chitarrista, Compositore, Operatore, Docente e Vicepresidente di Biomusica, Dermoriflessologo, Coordinatore territoriale.

email: andreacasaccio@gmail.com; **tel.** 3493934246

[MAISON 17 - Via San Rocco 17 LAUZZANA di Colloredo di Montalbano - Udine](#)