



Carlalberto Mattaroli

Data di nascita: 07/05/1975

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

 Via dei Frassini, 31
00172 Roma, Italia (Abitazione)

 carlalberto.m@gmail.com

 c.mattaroli@pec.it

 (+39) 3478251256

 www.tuttaltro.education

 www.carlalbertomattaroli.it

 emotonofono (Skype)

PRESENTAZIONE

Atelierista, Formatore, Docente di Didattica Museale, Illustratore, Videomaker

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

24/01/2023 - ATTUALE Finlandia

Certificate of Attendance Transational Learning Mobility "Comprehensive emotional and sexuality education from primary school (Xse)" Erasmus+ project "Xse"

Indirizzo Aland Iland, Finlandia

04/04/2019 - 06/04/2019 Reggio Emilia, Italia

Attestato di Partecipazione alle Giornate di Approfondimento "Ambiente digitale. Costruzione di mondi possibili" Reggio Children s.r.l.

Indirizzo Reggio Emilia, Italia

30/01/2016 - 31/01/2016 Roma, Italia

Attestato di partecipazione a Educare all'arte. Corso base di didattica dell'Arte Azienda speciale Palaexpo

Indirizzo Roma, Italia

2007 Roma, Italia

Diploma di Master Universitario di I Livello in MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi. Università degli studi "Tor Vergata"

Indirizzo Roma, Italia | **Voto finale** 110/110 | **Tesi** "La Fiaba nell'Arte, Nella GDL"

2007 Roma, Italia

Attestato di Frequenza al corso di introduzione al linguaggio e all'analisi del mimo nella Globalità dei Linguaggi Prof. Armando Profumi, Università Popolare di Musicarterapia

Indirizzo Roma, Italia

2005 Grottaferrata (RM), Italia

Attestato di frequenza al corso sulla Didattica dell'Arte di B.Munari "Arte in Gioco" Istituto Comprensivo B.Munari

Indirizzo Grottaferrata (RM), Italia

2002 Sarmede (TV), Italia

Attestato di partecipazione al corso di perfezionamento di Illustrazione per l'infanzia "Tecniche varie" tenuto da Jozef Wilkon Scuola di Illustrazione "Stepan Zavrel"

Indirizzo Sarmede (TV), Italia

2000 Roma, Italia

Diploma di Laurea in Decorazione, Discussione della Tesi in Storia dell'Arte. Accademia di Belle Arti

Indirizzo Roma, Italia | **Voto finale** 110 Cum Laude | **Tesi** "Il Male in Hieronymus Bosch"

1998 – 1999 Roma, Italia

Partecipazione ai seminari sullo Scarabocchio degli adulti e la Psiconologia svolti dal prof. Nato Frascà Ass.Culturale "Odos"

Indirizzo Roma, Italia

1997 Roma, Italia

Attestato di partecipazione al corso "Lineamenti di Storia delle tecniche - il bulino e le tecniche di incisione diretta" Istituto Nazionale per la Grafica

Indirizzo Roma, Italia

1994 Ciampino (RM), Italia

Diploma di maturità scientifica Istituto "V. Volterra"

Indirizzo Ciampino (RM), Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

14/07/2016 – ATTUALE Italia

Fondatore e Presidente dell'Associazione "Tutt'ALTRO. Arte e Linguaggi espressivi" a.s.d.

Progettazione e conduzione di laboratori esperienziali, espressivi e creativi destinati a bambini dai 10 mesi ai 14 anni
Alfabetizzazione all'immagine: arte e linguaggi visivi. Educazione ai "codici" dell'arte.
Didattica Museale e Didattica dell'Arte. L'Arte come risorsa educativa: consentire al bambino un avvicinamento all'arte ed al museo privilegiando un apprendimento "significativo" e non "nozionistico".
Narrazione e fiaba: uso didattico della fiaba
Documentazione dei processi di apprendimento.
Formazione e aggiornamento teorico/pratico destinato al corpo docenti dell' asilo nido e la scuola materna.
Organizzazione di Laboratori che favoriscano e valorizzino la relazione genitore - figlio, attraverso la partecipazione attiva di entrambi i protagonisti.
Progettazione, realizzazione e partecipazione a eventi culturali, mostre, allestimenti e installazioni, produzioni di video, proiezioni di files e documenti.

Indirizzo Roma | Sito Internet <http://www.tuttaltro.education>

2022 – ATTUALE Roma, Italia

Docente universitario a contratto l'Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione

Docenza nell'ambito del Master "Storytelling: contesti e tecniche delle narrazioni". Referente Prof.ssa Barbara De Angelis

02/2023 – 04/2023 Roma, Italia

Maestro d'Arte Scuola Primaria Romolo Balzani

Allestimento e conduzione laboratori Artistici per il progetto "Il mondo alla finestra" con il [CEMEA del Mezzogiorno Onlus](#)

12/2022 – 02/2023 Roma, Italia

Maestro d'Arte I.C Alberto Manzi

Allestimento e conduzione laboratori Artistici per il progetto "Il mondo alla finestra" con il [CEMEA del Mezzogiorno Onlus](#)

13/06/2022 – 13/07/2022 Roma, Italia

Formatore aziendale Baby 2000 Servizi per l'Infanzia

Formazione alle insegnanti di asilo nido di 5 strutture convenzionate con il Comune di Roma. Tema della formazione: L'Atelier e la figura dell'Atelierista secondo il Reggio Children Approach; la Documentazione al Nido.

Impresa o settore Istruzione | Sito Internet <https://www.babyduemila.com>

2021 – ATTUALE Roma, Italia

Atelierista Libelà a.p.s.

LibelART è un progetto realizzato dall'associazione Libelà, finanziato dalla Fondazione Terzo Pilastro Internazionale con il patrocinio del municipio VIII. Un percorso di laboratori di **artiterapie** per bambini/e e ragazze/i dai 6 ai 12 anni presso il Centro per l'espressione, la creatività e l'integrazione. L'obiettivo del progetto è stato quello di favorire l'integrazione della disabilità attraverso un'**educazione alle differenze** che punti al superamento di qualsiasi barriera fisica, linguistica o socio-economica e prevenga ogni forma di isolamento e marginalizzazione. L'integrazione come

valore sociale ed educativo, vissuta e declinata nelle sue diverse possibilità: integrazione dei vari linguaggi espressivi, integrazione delle diverse categorie sociali, integrazione della disabilità e del disagio.

Ri-Componiamoci progetto risultato vincitore dell'avviso pubblico Comunità Solidali 2020. Un progetto nato dalla necessità e dalla contingenza; una pandemia che ha messo tutt* a dura prova.

Per tutta la vita cerchiamo di "comporci", costruendo più o meno consapevolmente il nostro sé; spesso, però, accadono eventi che ci fanno "andare in pezzi". Per questo abbiamo sentito l'urgenza di provare a dare nuove forme attraverso atti creativi che ci restituiscano lo stupore e la meraviglia.

Bambini* e ragazzi* saranno coinvolti in percorsi narrativi attraverso i diversi linguaggi per provare a giocare con il senso del comporre, scomporre e ri-comporre alla ricerca di nuove forme.

Questo ci permetterà di sentirci protagonisti, attori e attrici della nostra vita, personaggi attivi e consapevoli di una ricostruzione di sé e del senso dello stare insieme nonostante le difficoltà.

Sito Internet <http://www.libela.it>

2016 - ATTUALE

Atelierista Asili Nido e Scuole dell'Infanzia "Winnie The Pooh"

Indirizzo Roma, Italia

2015 - ATTUALE

Atelierista Asilo Nido "Goccia dopo Goccia"

Indirizzo Roma, Italia

2013 - ATTUALE

Atelierista Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia "Casa dei Bimbi"

Indirizzo Roma, Italia

2011 - ATTUALE

Atelierista, e Docente di Didattica Museale Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia "La Scatola Magica"

Indirizzo Roma, Italia

04/02/2017 - 10/02/2017

Formatore Il Pianeta dei Bambini s.r.l.

Indirizzo Milano, Italia

2016

Atelierista Scuola Comunale dell'infanzia Giovanni Paolo I

2012 - 2016

Atelierista Asilo Nido Gioco Coccole e Biberon

Indirizzo Roma, Italia

2007 - 2016

Atelierista Asilo Nido "A piccoli passi"

Indirizzo Roma, Italia

2003 - 31/05/2012

Atelierista, e Docente di Didattica Museale Asili nido e Scuole dell'infanzia "Gioca e Crea"

Indirizzo Roma, Italia

09/2004 - 06/2005

Docente per il Laboratorio Grafico-Pittorico dei Corsi di Tecnico di Ludoteca "La Nuova Infanzia S.a.S"

Indirizzo Roma, Italia

05/2004 - 06/2004

Stage Artistico e Laboratorio Creativo Palazzo Vasquez in occasione dell'evento "Chi è la più bella del reame"

Indirizzo Solarino (SR), Italia

2003

Docente supplente per la cattedra di “Arte del Vetro e della Vetrata” Istituto Statale d’Arte “Roma 2”

Indirizzo Roma, Italia

2002

Docente supplente per la cattedra di “Arte della Xilografia, Litografia, Incisione” Istituto Statale d’Arte “Roma 3”

Indirizzo Roma, Italia

2002

Illustratore Studio di Illustrazione per l’infanzia “Rosa Floris”

Indirizzo Firenze, Italia

2001 - 2002

Illustratore Studio di Illustrazione “R.L. Galante Book Illustrator”

Indirizzo Firenze, Italia

2001

Stage artistico in occasione dell’evento “InnaturalmenteArte” Fondazione Villa Benzi Zecchini

Indirizzo Caerano di S. Marco (TV), Italia

1999

Decoratore Chiesa di S. Anna

Indirizzo Morena (RM), Italia

1998

Partecipazione al progetto “Il Comando Carabinieri tutela Norme Comunitarie e Agroalimentari e l’Accademia di Belle Arti di Roma” Comando Carabinieri

Indirizzo Roma, Italia

1997

Stage Artistico Accademia Britannica

Indirizzo Roma, Italia

Allestimento scenografico 37° Edizione dello Zecchino d’Oro, Selezioni Regionali

Indirizzo Ciampino (RM), Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto
B2

Letture
B2

Produzione orale
B2

Interazione orale
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Final Cut ProX | Capture One Pro | Conoscenza degli applicativi Microsoft, dei sistemi operativi windows, MacOS, Android e ios | Buona padronanza del software di disegno Procreate per iOS (iPad)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida

Patente di guida: A

Patente di guida: B

Progetti

● **Progetti** Partecipazione (con opere pittoriche, sculture e installazioni), alle seguenti mostre collettive:
2007 - "Dall'Art Brut all'Art Ri-Bel" nella globalità dei linguaggi; Galleria "Art Ri-Bel", Roma
2003 - "Chi è la più bella del reame", Palazzo Vasquez, Solarino (SR).
2001 - "FigurAzione", Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, S. Sofia, Forlì.
1999 - XXVII Biennale d'Arte Contemporanea, Chiostro di S.Francesco, Alatri.
"Una pietra per Assisi", Palazzo Vallemani, Assisi.
1998 - "Incontro delle civiltà artisitche", Ambasciata d'Egitto, Roma.
"L'anello sonante", Acquario Romano, Roma.
1996 - "Mostra di dieci allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma", Galleria Eralov, Roma.
"Arte in Piazza", I Edizione, Centro Storico, Nepi.
"Hdemie in mostra", Laboratorio Artistico, Café Les Folies, Roma.
1995 - "Sport Militare e Arte", Foro Italico, Roma.

Competenze organizzative

● **Competenze organizzative** Buone competenze organizzative e di lavoro in team acquisiti nei vari contesti lavorativi che hanno ospitato le mie "attività"

Competenze comunicative e interpersonali

● **Competenze comunicative e interpersonali.** Ottime competenze comunicative e relazionali con adulti e bambini, conseguite nel corso delle mie esperienze lavorative e non.
Ottima capacità di "empatizzare" con i bambini e con gli adulti.

Altre competenze

Altre competenze

Attestato di Esecutore PBLs non sanitario, SIMEUP, Roma.

Corsi

Corsi

Ho studiato musica ed ho frequentato laboratori per la musica di gruppo. Tutt'ora suono chitarra elettrica ed acustica.

Studi in corso

Studi in corso

Iscritto al terzo anno della Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Studi in Scienze dell'Educazione, Università degli Studi Roma Tre

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".